

Collectif Femmes en Scènes

16^e FESTIVAL
6 - 14 mars 2025

FEMMES

EN

SCÈNES

- THÉÂTRE
- DANSE
- CONCERTS
- CINÉMA
- PERFORMANCES
- LECTURES
- EXPOSITIONS



ESPACE MAGNAN - LA SEMEUSE - L'ARTISTIQUE
THÉÂTRE DE LA LIBÉ - LA CINÉMATHÈQUE - PALAIS LASCARIS
THÉÂTRE GEORGES BRASSENS - LE MERIDIEN NICE - SVETÀ GALLERY

16^e Festival Femmes en Scènes

6 au 14 mars 2025



Edito de Françoise Nahon Directrice du festival Femmes en Scènes

La pluralité et la créativité dans l'Art et la Culture, la mixité, le partage, le mélange des genres, la lutte contre les stéréotypes sexistes, contre toutes formes de violences faites aux Femmes sont les priorités que nous avons choisies de défendre sur les scènes de ce Festival et ce depuis sa création.

Les scènes s'illuminent de l'Art au féminin pluriel conjuguant l'insolence aux rires et aux larmes, la musique à la grâce, la poésie au courage de dire, le souffle à la couleur. Cette année l'artiste SAB, peintre, sculptrice, nous fait l'immense honneur d'être notre marraine.

Pour cette 16^{ème} édition, plus que jamais nous nous interrogeons grâce aux propositions artistiques choisies, sur la question de l'identité féminine : Qu'est-ce qu'être une Femme ?

Différentes thématiques seront abordées : la Liberté des femmes à disposer de leur corps, de leurs désirs, de leur voix, de leurs mouvements. La Libération des Femmes au travers de leur Art, le regard porté par la société sur les femmes, la notion de genre, les femmes et la Nature...

Nous sommes fiers de recevoir une artiste poétesse performeuse Bruxelloise, Elya Verdal, dans le superbe écrin qu'est le Palais Lascaris. La Ville de Nice s'associe à notre festival depuis sa création, lequel bénéficie également des soutiens du Département des Alpes Maritimes et de la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur. Cette année la Ville de St Laurent du Var nous ouvre aussi ses portes au théâtre Georges Brassens.

Nous avons fait le choix de favoriser l'accès à la Culture pour tous : l'accueil des nouveaux publics, et tarifs très préférentiels accordés aux jeunes. Pour ces 16 ans nous voulons dédier cette édition à toutes celles et ceux qui luttent pour la liberté d'expression, pour l'égalité, à toutes les femmes et les hommes qui n'ont d'autre choix que de se battre, de résister ou de fuir leur pays.

Pour que les projecteurs continuent d'éclairer nos scènes !

Le mot de SAB marraine du Festival Femmes en Scènes 2025

Ce festival que j'ai l'honneur de "marrainer" est une ode à notre talent, à notre détermination et à notre résilience, Mesdames.

Nous savons en tant qu'artiste combien le chemin vers la lumière des projecteurs peut être semé d'embûches. Pourtant à chaque pas, à chaque défi relevé, nous traçons une route nouvelle pour celles qui viendront après nous. Il est des instants où le monde s'arrête pour laisser place à l'expression la plus authentique de l'âme. Ce festival que nous avons l'honneur de partager ensemble ces jours-ci est l'un de ces instants précieux.

Nous sommes bien plus que des artistes, des comédiennes, nous sommes des éclats de vie, des porteuses de voix, des miroirs de nos luttes et de nos rêves. Alors continuons, osons, rêvons de créer, continuons d'illuminer nos vies et de bâtir un monde où chacune trouve sa place et sa voix.

Merci à Françoise Nahon, directrice et programmatrice du festival "Femmes en Scènes" qui est venue à ma rencontre, ce qui lui a permis de découvrir mon travail pictural sur les femmes, le rapport à notre corps soumis au diktat de l'image fake ou pas, ou plus... La boucle est bouclée, une rencontre et ...une histoire de femmes.



© Simona Simonetti

Association partenaire

SOS Cancer du sein

L'association SOS Cancer du Sein a pour mission d'aider les femmes atteintes d'un cancer du sein ou d'un cancer gynécologique, et leur entourage, à vivre la maladie du mieux possible. Cette association a été créée et est gérée par des femmes ayant eu ce type de cancer, plus à même de comprendre, écouter et soutenir d'autres femmes traversant les mêmes épreuves.

Au delà d'une écoute bienveillante, l'association offre de nombreux soins de supports : des activités physiques, des soins de mieux être individuels, des activités de développement personnel pour redonner du lien social, de l'énergie, de la confiance en soi, et le sourire à ces femmes.

L'association organise également des actions diverses pour sensibiliser tous et toutes à la prévention et du dépistage du cancer du sein: Jogging Rose, Yoga Rose Géant, Régates « ROSE »...

L'équipe du Festival Femmes en Scènes

Tony Munoz

Directeur associé et administrateur du Festival Femmes en Scènes

Il dirige le Festival avec Françoise Nahon et participe activement à la programmation des spectacles, à la mise à jour du site internet, à l'accueil des compagnies, à la gestion générale de la manifestation.



Thibault Caligaris

Régisseur général du Festival Femmes en Scènes

Musicien de formation, il développe de multiples projets en tant qu'artiste professionnel. L'habillage sonore des spectacles, la création lumières et la technique plateau sont également ses domaines de prédilection. Il est le maître d'œuvre du bon déroulement et de l'enchaînement de tous les spectacles du Festival Femmes en Scènes.

Plume

Artiste musicienne et vidéaste

Plume s'est déjà produite en tant que musicienne lors de différentes éditions du Festival Femmes en Scènes. Elle endosse désormais le rôle de graphiste pour concevoir le teaser de l'événement, renouvelant ainsi sa collaboration pour la seconde fois. Son projet d'animation graphique, baptisé Plumanimetic, nous plonge dans des expériences visuelles où des éléments ordinaires prennent vie dans un univers fantasmagorique empreint de clins d'œil ironiques et surréalistes.



Gabriel Martinez

Artiste photographe

L'identité visuelle du Festival Femmes en Scènes

Il contribue à la création des affiches et des brochures depuis déjà 11 ans. Chacune de ses photographies sont l'âme de ce festival. "Chaque élément visuel conçu devient une fenêtre captivante de ce processus créatif où l'art et la diversité s'entrelacent et invitent le public à découvrir la richesse des performances offertes par des femmes talentueuses".

J E U D I 6 M A R S
E S P A C E M A G N A N

19 H 00

INAUGURATION

Présentation de la programmation du festival en présence de la marraine, des compagnies invitées, des partenaires / projection du film du festival.

DANSE / CRÉATION

"Pièce de Vie"

Cie Sof

Chorégraphe : **Sophie Raynaud**

Interprètes : **Cindy Joseph, Sophie Torre, Sophie Raynaud**

Musique : **Chilly Gonzales, Vivaldi, Grieg, Hiromi, Iiro Rantala**

Crédit Photo : **Sophie Benoit**

Le rideau s'ouvre sur cette pièce de vie où trois jeunes femmes habitent. Elles sont solaires, blessées, éclatantes, paradoxales, sensibles. Leurs différences se heurtent et bousculent les êtres, leurs points communs s'entremêlent offrant une colocation d'émotions, de moments délirants, de tensions, de joies partagées. Un manège à trois qui déménage ! Ce huis clos féminin vitaminé est une ode aux élans de vie, à l'amitié, à la sororité, aux différences, à l'imaginaire, à la créativité, à tous ces moments qui nous sauvent et nous libèrent. Un spectacle de danse drôle, joyeux, énergique et émouvant.



V E N D R E D I 7 M A R S

L'ARTISTIQUE

16 H 00

EXPÉRIENCE POÉTIQUE ET MUSICALE
Création

“Neuf jours en forêt”

Cie La Petite

Texte : **Sophie Tournier**

Interprètes : **Danielle Bonito Sales et Sophie Tournier**

Céation sonore, flûte traversière et chant : **Danielle Bonito Sales**

Crédit Photo : **Werner Pfarr**

Neuf jours en forêt, est une déambulation poétique au milieu des arbres dessinés de Werner Pfarr et des souvenirs, à s'interroger sur notre héritage : identité, liens, rapport à l'art et la nature... Une contemplation devant l'œuvre, un retour à soi. Entre bouts de poèmes, histoires, voix entremêlées, mélodies et rythmes, les comédiennes nous invitent à écouter un chant de forêt, comme un feu qui crépite, celui de la vie, de ceux qui nous ont quittés et de ceux qui viendront au détour du désir.



V E N D R E D I 7 M A R S

THÉÂTRE LA SEMEUSE

20 H 00

THÉÂTRE MUSICAL
Création

“L'élégant de 10H”

Production **Bob Réal**

Ecriture et adaptation : **Corine Verrando et Stéphane Le Dù**

Interprétation : **Céline Cabon, Sylvain Guiné et Isabelle Tosi**

Mise en espace : **Sylvain Guiné et Isabelle Tosi**

Piano chant : **Aurore Illien**

Crédit Photo : **David Mus**

Voix off : **Françoise Nahon**

Un jour, un coup de fil de l'hôpital : l'autre n'est plus.

Il reste les beaux souvenirs. Paris et l'odeur typique de son métro, le cinéma, le théâtre, le cabaret et ses chansons éternelles, le tango, le romantisme de Chopin. Le lourd secret familial peut enfin émerger à la lumière des projecteurs et prendre voix en toute liberté pour devenir un hymne à la vie, à la transition, au courage d'être soi-même malgré le regard souvent cruel de la société qui nous dit qu'une femme ne peut être autre chose qu'une mère, qu'une grand-mère trop âgée pour tomber amoureuse. Ou encore qu'il est inconcevable qu'une femme née femme puisse un jour devenir un homme, au risque d'être considérée comme “ un monstre ” ou “ une erreur biologique ” qu'il faut réparer. Entre fiction et réalité, commencée à la fin des années 30 à la naissance de la petite Françoise, devenue par la suite Claude puis Frédéric, cette histoire est là pour nous rappeler de ne jamais nous décourager et d'oser assumer pleinement nos désirs, même si les épreuves nous paraissent parfois insurmontables. Tout au bout, c'est la vie qui nous attend. Alors, osons !



S A M E D I 8 M A R S

PALAIS LASCARIS

19 H 00

PERFORMANCE POÉTIQUE ET MUSICALE
Création

“L’amour en creux”

Poème écrit et interprété par Elya Verdal

Parure de scène : Aurélie Lanoiselée

Harpiste : Scarlett Khoury

Œuvres exposées : Indira Luz

Avec la parution en 2024 de son premier livre-poème L'Amour en creux, Elya Verdal, poétesse depuis plus de dix ans, donne un nouvel an à sa création artistique au croisement entre l'édition et la scène. Saluée par la presse belge, c'est sa première en France à l'occasion de Femmes en Scènes 2025. Cette proposition singulière mêle la douceur poétique aux thèmes d'actualité comme le consentement, le droit à la vulnérabilité et la place juste de chacune dans une relation amoureuse.

Un texte subtil et une interprétation émouvante qui offrent une bulle d'apaisement dans un monde en plein tumulte.



S A M E D I 8 M A R S

ESPACE MAGNAN

20 H 00

SPECTACLE MUSICAL-FLAMENCO
Création

“Bandoleras”

Cie Kaena Colora

Guitariste Flamenco : Quino Mallen

Groupe : Kaena Colora (Flamenco)

Denaïse (Composition Française) - Rojo Carmin (Tango argentin)

Bouche à bouche (Reprises françaises) - La Bande à Cana (Musique niçoise)

Duet Quino Mallen et Jerome Gracchus (Bossa Nova)

Bandoleras est une fusion de musique, danse et narration, offrant une expérience artistique riche et captivante. C'est un voyage enflammé au cœur de l'Andalousie, où la passion, la rébellion et la grâce féminine s'unissent pour raconter l'histoire des femmes hors-la-loi. Ce spectacle intense met en lumière le courage et l'indomptable esprit des "bandoleras", ces héroïnes légendaires qui ont marqué l'histoire par leur bravoure et leur insoumission. À travers une série de tableaux musicaux et chorégraphiques, "Bandoleras" explore les différentes facettes de ces femmes charismatiques. Les rythmes palpitants des guitares, les chants profonds et émouvants, ainsi que les danses fougueuses et élégantes, créent une expérience immersive qui rend hommage à la puissance féminine. "Bandoleras" met en avant des figures féminines fortes et inspirantes, incarnant des valeurs de Liberté et de résistance. !



D I M A N C H E 9 M A R S

THÉÂTRE DE LA LIBÉ

7 H 00

THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE

“Le Mardi à Monoprix”

D'Emmanuel Darley

Jeu et adaptation : **Thierry de Pina**

“Depuis toujours je suis telle quelle femme et eux ne le voient pas”.
Ce monologue, intime et percutant, est un cri intense contre
l'immobilisme, le conservatisme et les préjugés de tous bords.
Chaque mardi, Marie-Pierre vient s'occuper de son père, veuf depuis
peu, dans le quartier où elle a grandi. Elle passe la journée avec lui,
fait son ménage et son repassage. Puis ils vont à Monoprix faire les
courses pour la semaine. Ils sont connus ici.
Elle est belle, Marie-Pierre. Tous les yeux sont tournés vers elle
quand elle fait les courses avec son père. C'est qu'avant d'être
Marie-Pierre, son nom était Jean-Pierre...

Trophée du meilleur seul en scène au Festival d'Avignon 2023.

Prix d'interprétation Avignon 2024.

Coup de coeur du Figaro, de La Provence et du Dauphiné



LUNDI 10 MARS

LE MÉRIDIE NICE

18 H 30

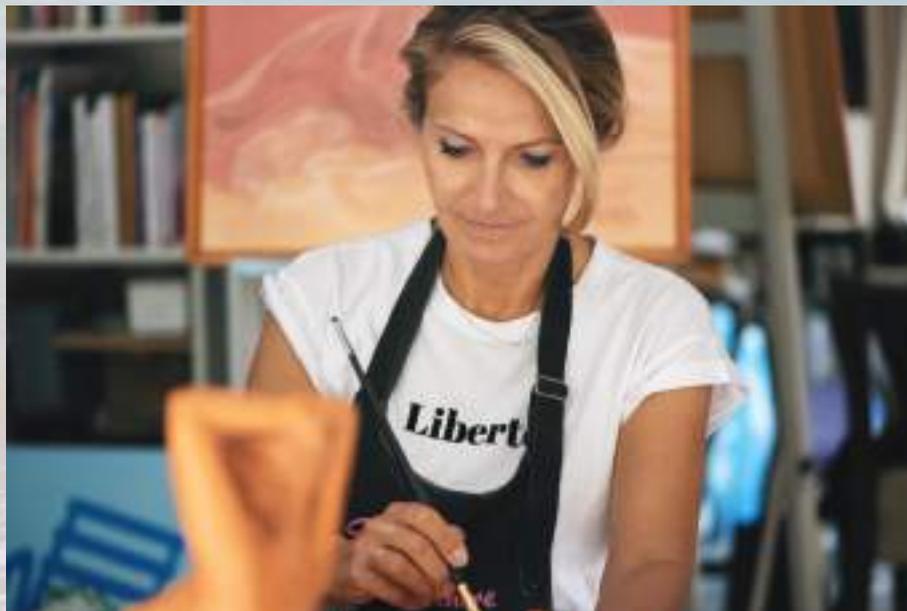
EXPOSITION - DÉBAT

“Filtres croisés - Nous les femmes”

SAB

Parcours au travers des œuvres de SAB suivi d'un débat mené par l'artiste

Dans une société où l'image numérique est omniprésente, l'artiste peintre, plasticienne et sculpteur SAB présente son dernier projet, “Filtres croisés-Nous les Femmes”, une série de peintures à l'huile audacieuse et émouvante. Cette collection explore le corps féminin à travers le prisme des selfies, interrogeant les diktats de la beauté et les réalités souvent occultées de la condition féminine. SAB renouvelle le genre du “modèle et de l'artiste”, offrant à ses modèles une expérience thérapeutique et émancipatrice.



© Simona Simonetti

MERCREDI 12 MARS

LA CINÉMATHÈQUE

19 H 00

CINÉMA

“Profession : Reporter ”

Film de Michelangelo Antonioni

1975, Italie/France/Espagne, 2h06,
Version Originale Sous-Titrée Français

Festival de Cannes 1975 : **compétition officielle**

Avec : **Maria Schneider, Jack Nicholson, Jenny Runacre**

David Locke est un reporter américain basé en Afrique. Un jour où il se rend à son hôtel, il découvre le corps sans vie d'un homme lui ressemblant étrangement dans la chambre voisine. Il décide de lui prendre son identité et de vivre une nouvelle vie qu'il espère plus passionnante, ce qui l'amènera à rencontrer une mystérieuse femme qui semble aussi perdue que lui.

© Tous droits réservés Sony

La projection du film de Michelangelo Antonioni sera suivie d'un échange autour de la thématique des « Anges déchus » mené par Maryam Roustai Giroud, Directrice du Cinéma et de la Cinémathèque de Nice et Vincent Jourdan, auteur, conférencier cinéma.



J E U D I 1 3 M A R S

THÉÂTRE LA SEMEUSE

20 H 00

SPECTACLE MUSICAL

“*Sous la peau de Joséphine*”

Cie L'éveil de Joya

Écriture, mise en scène

et interprétation : **Sofia Naït**

« Sous la peau de Joséphine » est un spectacle en scène retraçant l'histoire héroïque de Joséphine Baker. Le feu qui brûle sous sa peau, lui donne très tôt le courage de fuir la ségrégation de Saint-Louis où elle travaille dès l'âge de 7 ans, pour des familles de blancs. Courage encore de fuir les hommes auxquels elle est mariée alors qu'elle est très jeune pour enfin arriver à Paris, terre de liberté, qui marque le début de sa carrière.

Un voyage à travers ses chansons, ses danses, ses émotions pour raconter les moments marquants de sa vie d'artiste, mais surtout de femme, de militante et de mère. Sofia Nait, elle-même danseuse et chanteuse, met en scène dans “Sous la peau de Joséphine Baker” la petite et la grande histoire de cette artiste, première star noire mondiale, avec laquelle elle partage plus qu'une véritable ressemblance physique...

Chanteuse, danseuse, comédienne, formée au Conservatoire de Charleville-Mézières, Sofia Naït joue dans de nombreuses comédies musicales comme Fame ; She loves me au Théâtre de Paris (avec Kad Merad et Laurent Lafitte), Sister Act au Théâtre Mogador, La Belle et la Bête...



V E N D R E D I 1 4 M A R S

THÉÂTRE
GEORGES BRASSENS
(St Laurent du Var)

20 H 30

THÉÂTRE

“Ita L. née Goldfeld”

Succès Avignon OFF 2024

par le Collectif Femmes en Scènes

Pièce d'Éric Zanettacci

Mise en scène : Patrick Zeff-Samet

Comédienne : Françoise Nahon

Musique : Élisabeth Munoz

Création lumière et régie générale : Thibault Caligaris

Scénographie : Tony Munoz

Paris, décembre 1942. La police française quitte à l'instant l'appartement d'Ita L., née Goldfeld.

Les policiers viennent de lui laisser une heure pour se préparer avant de les suivre.

Une heure entre la vie et la mort. Mais cela, Ita ne le sait pas. Tout ce qu'elle sait, c'est que

l'un d'eux lui a conseillé “d'en profiter” et qu'elle est seule. Son fils vient d'être emmené à Drancy, quels choix lui reste-t-il ? Fuir ou rester en espérant pouvoir le retrouver ?

Une heure, durant laquelle elle se souvient. Odessa, son mariage, les pogroms, sa fuite,

son arrivée en France, la patrie des Droits de l'Homme, ses enfants...

C'est une histoire universelle, une histoire d'aujourd'hui. Le récit de migrants fuyant le malheur, sans pathos ni leçon.

Trophée du meilleur seul en scène décerné par Avignon et moi au festival d'Avignon Off 2024

Prix d'interprétation féminine en 2022 au Festival de Créations à Nice

CLÔTURE DU FESTIVAL

En présence des artistes,

Un Cocktail sera offert par la ville de St Laurent du Var



S A M E D I 8 M A R S

SVETÀ GALLERY

18 rue Bonaparte - Nice

A partir de 15 H 00

“La Magie”

Svetà Marlier

Artiste peintre

Il est impossible d'évoquer les origines de la magie sans mentionner Jean-Eugène Robert Houdin, considéré comme le père de la magie moderne. Depuis quelques années, un nouveau type de magie, la magie digitale, réalisée avec divers outils numériques, a fait son apparition. Dans un monde où le mystère se fait de plus en plus rare, la magie demeure un précieux rappel de l'émerveillement et de la surprise. Plutôt que de travailler exclusivement avec des modèles vivants comme à mon habitude, j'ai mélangé pour cette exposition la magie de la technologie moderne avec de véritables pinceaux qui s'emmêlent. Je structure et retravaille les images générées en partie par l'IA, créant une rencontre entre peinture à l'huile et intelligence artificielle. Est-ce un pas vers le futur ou une perte de temps ? Une collaboration ou un véritable défi entre l'artiste peintre et l'Intelligence. Svetà Marlier.



PALAIS LASCARIS

“Anam Cara”

Indira Luz

Indira Luz est l'anagramme d'une musicienne sévissant dans la région. Dessinant depuis toujours, elle a récemment jeté son dévolu sur l'encre et ses infinies possibilités de jeux de lumière. “En tant que parent, je me soucie beaucoup de la façon dont cette génération grandit, notamment en ce qui concerne la compréhension du corps, des relations, de l'amour et du consentement. Si nous n'abordons pas ces sujets, Internet s'en chargera, avec les représentations stéréotypées et violentes que l'on connaît. Pour ma part, je vois dans le désir et la communion des corps des élans de vie profonds, créatifs, qui réunissent notre animalité et notre spiritualité. Ces dimensions ne devraient pas être des sujets de honte, mais de célébration. Le projet “Anam Cara” vise à offrir une alternative érotique et sensuelle, des images que Monsieur et Madame Tout-le-monde pourraient accrocher dans leur salon, à côté d'une nature morte ou d'un paysage. Des œuvres qui invitent à parler librement de ces sujets ou qui simplement réveillent en nous toutes les dimensions de notre humanité”.



L U N D I 1 0 M A R S

LE MERIDIEN NICE

18 H 30

EXPOSITIONS

Entrée libre

“Filtres croisés - Nous les femmes”

SAB

Parcours au travers des œuvres de SAB suivi d'un débat mené par l'artiste
Un cocktail est offert par le Méridien Nice

Dans une société où l'image numérique est omniprésente, l'artiste peintre, plasticienne et sculptrice SAB présente son dernier projet, “Filtres croisés-Nous les Femmes”, une série de peintures à l'huile audacieuse et émouvante. Cette collection explore le corps féminin à travers le prisme des selfies, interrogeant les diktats de la beauté et les réalités souvent occultées de la condition féminine. SAB renouvelle le genre du “modèle et de l'artiste”, offrant à ses modèles une expérience thérapeutique et émancipatrice.

“Se voir en peinture, c'est accepter sa vérité, dépasser l'apparence et ressentir un moment de communion artistique”, témoigne une participante. Les compositions intègrent subtilement le smartphone, symbole d'une époque obsédée par l'image. Cependant, sous le pinceau de l'artiste, la lumière devient un vecteur de bienveillance, sublimant ces corps “mis à nus” dans une esthétique qui évoque les grands maîtres comme Murillo ou Hockney. À travers cette série, SAB dénonce les standards irréalistes imposés par la société : la jeunesse éternelle, le culte du parfait, et le poids des apparences. L'artiste invite à célébrer les corps dans leur authenticité et à reconnaître la beauté dans leurs fragilités et leurs forces.

“J'ai décidé de rajouter un filtre, celui qui pose question : doit-on rajouter un filtre désormais sur le regard de l'homme?” SAB



REMERCIEMENTS

Le Collectif Femmes en Scènes remercie chaleureusement notre merveilleuse marraine l'artiste SAB pour son œil malicieux, sa disponibilité et son enthousiasme. Sans nos partenaires institutionnels nous ne pourrions pérenniser ce festival et faire de cet événement un rendez-vous attendu et suivi sur toute la région Sud. Merci donc à la Ville de Nice, à la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, au Conseil Départemental des Alpes-Maritimes pour leur confiance et leur soutien. Nous associons particulièrement à cette 16ème édition du Festival Femmes en Scènes tous les lieux partenaires et leurs responsables et équipes. Nous remercions donc pour la qualité de l'accueil et toute l'énergie déployée autour de ce projet : l'Espace Magnan, Le Théâtre de la Semeuse, Le Théâtre de la libé, L'Artistique, Le Palais Lascaris, la Cinémathèque de Nice, La Ville de St Laurent du Var et le Théâtre Georges Brassens, Svetà Gallery et le Méridien Nice. Merci aux médias qui nous suivent, en particulier le journal Culturel incontournable La Strada, et Ici Azur (France bleu Azur).

Toute notre gratitude va par dessus tout, aux talentueux artistes, aux créatives et audacieuses compagnies qui éclaireront avec ferveur, sensibilité, poésie, cette 16ème édition.

Un coup de chapeau particulier et un clin d'œil complice à Gabriel Martinez le créateur de nos affiches depuis onze ans, et concepteur graphique du programme. Reconnaissance infinie à la talentueuse Plume qui a réalisé le teaser plein de fantaisie, d'humour et de douce folie de cette 16ème édition.

Merci enfin, à tous les bénévoles qui contribuent à la mise en œuvre de ce Festival et à sa réussite et à tous ceux qui nous portent et nous soutiennent depuis 16 ans.

Informations et contacts

Site : www.femmesenscenes.com

Mail : femmesenscenes@gmail.com

Tél : 06 62 02 56 45 - 06 63 52 02 61

Plein tarif : **18 €**

Tarif réduit : **15 €** (seniors, intermittents)

Tarif adhérent : **12 €** (TNN, La Semeuse, Espace Magnan)

Adhésion Femmes en Scènes : **10 €**

Accès libres pour les personnes empêchées sur réservation

Accès privilégié pour les moins de 18 ans et étudiants au Conservatoire de Nice ou école de danse sur justificatif : une place achetée au tarif plein, une offerte.

Pour les spectacles avec entrée libre : sans réservation dans la limite des places disponibles.

Sur chaque billet vendu un euro sera reversé à l'association partenaire SOS Cancer du sein.

